

ETH Zürich  
D-ARCH Departement Architektur  
Institut für Geschichte und Theorie der Architektur gta

**Herbstsemester 2016**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-16)

**Chicago, die Suche nach einer amerikanischen Architektur**

Dozierende : PD Dr. Lothar Schmitt, Dr. Gregory Grämiger  
Zeit : 12.45–14.30 Uhr  
Ort : HIL E 7

**Frühjahrssemester 2016**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-16)

**Das Florenz der Renaissance**

Dozierende : Dr. Gregory Grämiger, Dr. Britta Hentschel

**Herbstsemester 2015**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-15)

**Utopien**

Dozierende : Dr. Niklas Naehrig, Dr. Ita Heinze-Greenberg  
Zeit : Donnerstag, 12.45-14.30h  
Ort : HIL E7

**Frühjahrssemester 2015**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-00)

**Tropical Modernism**

Dozierende : Dr. Britta Hentschel / Dr. Gregory Grämiger  
Zeit : 12.45-14.30  
Ort : HIL E6

**Herbstsemester 2014**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-14)

### **Le Corbusier**

Dozierende : Dr. Britta Hentschel, Dr. Niklas Naehrig

Zeit : 12.45–14.30 Uhr

Ort : HIL E 7

#### **Frühjahrssemester 2014**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-14)

### **Law & Order. Architektur und Kontrolle**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Dr. Britta Hentschel

Zeit : 12.45-14.30 Uhr

Ort : HIL E6

#### **Herbstsemester 2013**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-13)

### **Architektur und Drama - Das Theater**

Dozierende : Niklas Naehrig, Gregory Grämiger, Dr. Britta Hentschel

#### **Frühjahrssemester 2013**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-13)

### **Das Wohnhaus vom Fließband**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg, Niklas Naehrig

Zeit : Donnerstag, 12:45 – 14:45 Uhr

Ort : HIL E6

#### **Herbstsemester 2012**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-12)

### **Das Monument**

Dozierende : PD Dr. Lothar Schmitt / Dr. Britta Hentschel / Niklas Naehrig

Zeit : Donnerstag, 12:45 h – 14:45 h

Ort : HIL E7

#### **Frühjahrssemester 2012**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-12)

### **Chicago. Modell für die amerikanische Grosstadt**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Gregory Grämiger / Niklas Nährig

Zeit : Donnerstag, 12.45 h - 14.45 h

Ort : HIL E 6

#### **Herbstsemester 2011**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-11)

### **Das Interieur in der Architektur - Innenräume zwischen Bild und Wirklichkeit**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann, Niklas Naehrig

Zeit : Do., 12.45 Uhr – 14.45 Uhr

Ort : HIL D 60.1

#### **Frühjahrssemester 2011**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-11)

### **Hotels. Wohnen unterwegs**

Dozierende : Dr. Britta Hentschel / Gregory Grämiger

Zeit : Do., 12.45 Uhr – 14.45 Uhr

Ort : HIL D 60.1; neu: E7

#### **Herbstsemester 2010**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-10)

### **Räume für Götter und Helden**

Dozierende : Dr. Lothar Schmitt / Gregory Grämiger

#### **Frühjahrssemester 2010**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-10)

### **Fiktionale Architektur der frühen Neuzeit (1450 - 1800)**

Dozierende : Gregory Grämiger, Dr. Britta Hentschel, Dr. Lothar Schmitt

Zeit : 12.45 Uhr – 14.45 Uhr

Ort : HIL D 60.1

#### **Herbstsemester 2009**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-09)

### **Gebaute Armut**

Dozierende : Dr. Britta Hentschel, Lukas Zurfluh

Zeit : 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

#### **Frühjahrssemester 2009**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0320-09)

### **Moderne Architektur in Lateinamerika**

Dozierende : Britta Hentschel M.A. / Gregory Grämiger dipl. Arch. ETH

Zeit : Do, 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

#### **Herbstsemester 2008**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-08)

### **Das Warenhaus**

Dozierende : Dr. Lothar Schmitt / Gregory Grämiger

Zeit : 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

#### **Frühjahrssemester 2008**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0320-08)

### **120 Jahre Weltausstellungen. Der globale Wettlauf der Architektur**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Britta Hentschel M.A.

Zeit : 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

#### **Herbstsemester 2007**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-07)

### **Kunst- und Wunderkammern**

Dozierende : Dr. Lothar Schmitt

Zeit : Do, 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

#### **Sommersemester 2007**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0320-07)

### **Architektur des Maschinenzeitalters**

Dozierende : Dr. Lothar Schmitt / Katrin Eberhard

Zeit : Do, 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL D 10.2

**Wintersemester 2006/07**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-06)

### **Räume der Macht**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Lothar Schmitt / Katrin Eberhard

Zeit : Do, 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

**Sommersemester 2006**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0320-00)

### **Pioniere der Schweizer Moderne**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Isabel Haupt

Zeit : Do, 17.00 h - 18.30 h

Ort : HIL E 5

**Sommersemester 2005**

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0320-00)

### **Razionalismo. Italienische Architektur 1922 - 1944**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Isabel Haupt

Zeit : Mittwoch 17 - 18.30 h

Ort : HIL E 5

**Sommersemester 2004**

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-318-00)

### **Kunst und Revolution. Architektur im Zeitalter der Spätaufklärung**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Isabel Haupt

Zeit : Freitag, 12.30 – 14 Uhr

Ort : HIL E8

**Wintersemester 2003/04**

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-317-00)

### **Architektur und Fotografie**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Lothar Schmitt

Zeit : Freitag, 16-18 Uhr

Ort : HIL E6

**Sommersemester 2003**

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-318-00)

### **Kunst und Revolution. Architektur in der jungen Sowjetunion**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Katrin Eberhard / Isabel Haupt

**Wintersemester 2002/03**

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-317-00)

### **Bewohnbare Manifeste. Künstlerhäuser und Ateliers von der Renaissance bis heute**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Lothar Schmitt

**Sommersemester 2002**

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-318-00)

### **Das Museum. Entstehung und Entwicklung einer Bauaufgabe**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Isabel Haupt

**Wintersemester 2001/02**

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-317-00)

### **Disegno. Die frühe Geschichte des zeichnerischen Entwurfs**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Lothar Schmitt

**Sommersemester 2001**

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-318-00)

### **Architektur als Bild. Von der Renaissance bis zur Moderne**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Dietrich Erben