

ETH Zürich  
D-ARCH Departement Architektur  
Institut für Geschichte und Theorie der Architektur gta

**Herbstsemester 2016**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte I (051-0331-16)

**Renaissance und Barock / Die Architektur der Antike**

Dozierende : Dr. Britta Hentschel, Ulf Schulte-Umberg  
Zeit : Freitag, 12.45-16.30h  
Ort : HIL E3

Vorlesung Übergangszeiten (063-0311-16)

**Übergangszeiten: Politische Ikonologie – Architektur in Zentraleuropa 1450–1800**

Dozierende : PD Dr. Michael Gnehm  
Zeit : Montag 11:00–12:00  
Ort : HIL E8

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte V (063-0313-16)

**Kunst- und Architekturgeschichte V: Architektur und die Geschichte der Zukunft**

Dozierende : Dr. Niklas Naehrig  
Zeit : Freitag, 08.00–08.45h  
Ort : HIL E1

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-16)

**Chicago, die Suche nach einer amerikanischen Architektur**

Dozierende : PD Dr. Lothar Schmitt, Dr. Gregory Grämiger  
Zeit : 12.45–14.30 Uhr  
Ort : HIL E 7

Seminarwoche (051-0901-16)

### **Neapel, Pompei, Paestum**

Dozierende : Ulf Schulte-Umberg, Dominique Brunner, Prof. Dr. Ita Heinze-Greenberg, Dr. Gregory Grämiger, Dr. Britta Hentschel, Dr. Niklas Naehrig

Zeit : 23.10.2016–29.10.2016

Ort : Italien, Kampanien

#### **Frühjahrssemester 2016**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte II (051-0332-16)

### **Von der Aufklärung zur Moderne / Kunst- und Architektur des Mittelalters**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg / Prof. Dr. Bernd Nicolai

Zeit : 12.45-16.30 Uhr

Ort : HIL E 3

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte VI (063-0316-16)

### **Wechselwirkungen. Architektur im transatlantischen Dialog**

Dozierende : Dr. Niklas Naehrig

Zeit : Freitag. 08.00-09.00h

Ort : HIL E1

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-16)

### **Das Florenz der Renaissance**

Dozierende : Dr. Gregory Grämiger, Dr. Britta Hentschel

Seminarwoche (051-0902-16)

### **Chicago**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg, Dominique Brunner, Dr. Niklas Naehrig, Dr. Gregory Grämiger

Zeit : 12.03.2016-20.03.2016

Ort : Chicago und Umgebung

#### **Herbstsemester 2015**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte I (051-0331-00)

### **Renaissance und Barock / Die Architektur der Antike**

Dozierende : PD Dr. Lothar Schmitt, Ulf Schulte-Umberg

Zeit : 12.45-16.30h

Ort : HIL E3

Vorlesung Übergangszeiten (063-0311-15)

### **Übergangszeiten. Schweizer Architektur der Renaissance und des Barock**

Dozierende : PD Dr. Michael Gnehm

Zeit : Montag, 11.00–11.45 Uhr

Ort : HIL E1

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte V (063-0313-15)

### **Das Buch und sein Haus**

Dozierende : Dr. Gregory Grämiger

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-15)

### **Utopien**

Dozierende : Dr. Niklas Naehrig, Dr. Ita Heinze-Greenberg

Zeit : Donnerstag, 12.45-14.30h

Ort : HIL E7

Seminarwoche (051-0901-15)

### **Von der Jahrhunderthalle zur Villa Tugendhat**

Dozierende : Dominique Brunner, Tadeáš Goryczka, Dr. Ita Heinze-Greenberg, Dr. Gregory Grämiger, Dr. Niklas Naehrig

### **Frühjahrssemester 2015**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte II (051-0332-00)

### **Aufklärung und Moderne / Kunst- und Architektur des Mittelalters**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg / Prof. Dr. Alexander Marksches

Zeit : 12.45-16.30 Uhr

Ort : HIL E 3

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte VI (063-0316-15)

### **Natur als Leitbild in der Architektur seit dem 19. Jahrhundert**

Dozierende : Dr. Niklas Naehrig

Zeit : 8.00-8.45 Uhr

Ort : HIL E1

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-00)

### **Tropical Modernism**

Dozierende : Dr. Britta Hentschel / Dr. Gregory Grämiger

Zeit : 12.45-14.30

Ort : HIL E6

Seminarwoche (051-0902-00)

### **bauhaus and beyond**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg / Dr. Gregory Grämiger

#### **Herbstsemester 2014**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte I (051-0331-00)

### **Renaissance und Barock / Die Architektur der Antike**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Beyer / Ulf Schulte-Umberg

Zeit : 12.45–16.30 Uhr

Ort : HIL E 3

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte V (063-0313-14)

### **"Méditerranée" und Moderne**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg

Zeit : 08.00–09.00 Uhr

Ort : HIL E 1

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-14)

### **Le Corbusier**

Dozierende : Dr. Britta Hentschel, Dr. Niklas Naehrig

Zeit : 12.45–14.30 Uhr

Ort : HIL E 7

Seminarwoche (051-0901-14)

### **Japan. Tradition und Moderne**

Dozierende : Gregory Grämiger, Benjamin Greenberg

Kolloquium Nachwuchskolloquium Kunst- und Architekturgeschichte (064-0003-14)

### **Nachwuchskolloquium Kunst- und Architekturgeschichte**

Dozierende : PD Dr. Lothar Schmitt

Zeit : 12. - 14. September 2014

Ort : Villa Garbald, Castasegna

Seminar für Doktorierende (064-0005-14)

### **Methoden der Kunst- und Architekturgeschichte**

Veranstalter: Doctoral Program / Professur Tönnemann

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg, Dr. Britta Hentschel, Dr. Niklas Naehrig, Gregory Grämiger

Zeit : Donnerstags, 17-20h, Daten: 02.10.; 16.10.; 30.10.; 13.11.; 27.11.

Ort : HIL D 10.2

### **Frühjahrssemester 2014**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte II (051-0332-00)

### **Kunst- und Architekturgeschichte II**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg, Prof. Dr. Alexander Markschies

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte VI (063-0316-14)

### **Entwurf. Der Architekt zwischen Idee und Bau**

Dozierende : Dr. Niklas Naehrig

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-14)

### **Law & Order. Architektur und Kontrolle**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Dr. Britta Hentschel

Zeit : 12.45-14.30 Uhr

Ort : HIL E6

Seminarwoche (051-0902-14)

### **Colonia Sacra**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Prof. Dr. Alexander Marksches / Gregory Grämiger

**Herbstsemester 2013**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte I (051-0331-00)

### **Renaissance und Barock / Die Architektur der Antike**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Dr. Christoph Höcker

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte V (063-0313-13)

### **Das Bauhaus - Positionen, Resonanzen, Kontroversen**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-13)

### **Architektur und Drama - Das Theater**

Dozierende : Niklas Naehrig, Gregory Grämiger, Dr. Britta Hentschel

Seminarwoche (051-0901-13)

### **Israel – Architektur und Städtebau**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg

**Frühjahrssemester 2013**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte II (051-0332-00)

### **Kunst- und Architekturgeschichte II**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Prof. Dr. Alexander Marksches

Zeit : Freitag, 12.45 - 16.30 Uhr

Ort : HIL E3

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte VI (063-0316-13)

### **Demokratie und Repräsentation. Parlamentsbauten des 19./20. Jh.**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg

Zeit : Freitag, 08:00 – 08:45 Uhr

Ort : HIL E1

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-13)

### **Das Wohnhaus vom Fließband**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg, Niklas Naehrig

Zeit : Donnerstag, 12:45 – 14:45 Uhr

Ort : HIL E6

Seminarwoche (051-0902-13)

### **Palladio. Vicenza und das Veneto**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Dr. Britta Hentschel, Gregory Grämiger

**Herbstsemester 2012**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte I (051-0331-00)

### **Renaissance und Barock / Die Architektur der Antike**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Christoph Höcker

Zeit : Freitag, 12.45 h - 16.30 h

Ort : HIL E3

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte V (063-0313-12)

### **Erich Mendelsohn (1887-1953)**

Dozierende : Dr. Ita Heinze-Greenberg

Zeit : Freitag, 08:00 h – 08:45 h

Ort : HIL E1

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-12)

### **Das Monument**

Dozierende : PD Dr. Lothar Schmitt / Dr. Britta Hentschel / Niklas Naehrig

Zeit : Donnerstag, 12:45 h – 14:45 h

Ort : HIL E7

Seminarwoche (051-0901-00)

### **Gotische Kathedralen in Frankreich**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Prof. Dr. Alexander Marksches

**Frühjahrssemester 2012**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte II (051-0332-00)

### **Von der Aufklärung zur Moderne / Kunst und Architektur des Mittelalters**

Dozierende : PD Dr. Lothar Schmitt / Prof. Dr. Peter Kurmann

Zeit : Freitag, 12.45 h - 16.30 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte VI (063-0316-12)

### **Tektonik**

Dozierende : Prof. Dr. Alexander Marksches

Zeit : Freitag, 08.00 h - 08.45 h

Ort : HIL E 1

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-12)

### **Chicago. Modell für die amerikanische Grosstadt**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Gregory Grämiger / Niklas Nährig

Zeit : Donnerstag, 12.45 h - 14.45 h

Ort : HIL E 6

Seminarwoche (051-0902-00)

### **Boston – New Haven – New York: Campus-Architektur und mehr...**

Dozierende : PD Dr. Lothar Schmitt, Gregory Grämiger

**Herbstsemester 2011**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte I (051-0331-00)

### **Renaissance und Barock / Architektur der Klassischen Antike**

Dozierende : PD Dr. Lothar Schmitt / Dr. Christoph Höcker

Zeit : Fr., 12.45 h - 16.30 h

Ort : HIL E 3



Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte V (063-0313-11)

### **Bauten für Bücher. Bibliotheken von der Antike bis heute**

Dozierende : Dr. Lothar Schmitt, Gregory Grämiger  
 Zeit : Fr., 08.00–09.00 Uhr  
 Ort : HIL E 1

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-11)

### **Das Interieur in der Architektur - Innenräume zwischen Bild und Wirklichkeit**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann, Niklas Naehrig  
 Zeit : Do., 12.45 Uhr – 14.45 Uhr  
 Ort : HIL D 60.1

Seminarwoche (051-0901-11)

### **Sammeln – Bewahren – Ausstellen Museumsarchitektur in der Schweiz**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Niklas Naehrig

Integrierte Disziplin Kunst- und Architekturgeschichte (051-1209-11)

### **Integriertes Fach Kunst- und Architekturgeschichte (Bachelor)**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann  
 Zeit : nach Vereinbarung  
 Ort : nach Vereinbarung

Integrierte Disziplin Schwerpunktarbeit Kunst- und Architekturgeschichte (063-1307-11)

### **Integriertes Fach Schwerpunktarbeit Kunst- und Architekturgeschichte (Master)**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann  
 Zeit : nach Vereinbarung  
 Ort : nach Vereinbarung

Kolloquium Nachwuchskolloquium Kunst- und Architekturgeschichte (064-0003-11)

### **Nachwuchskolloquium Kunst- und Architekturgeschichte**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann  
 Zeit : 9. - 11. September 2011  
 Ort : Villa Garbald, Castasegna

**Frühjahrssemester 2011**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte II (051-0332-00)

### **Von der Aufklärung zur Moderne / Kunst und Architektur des Mittelalters**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Prof. Dr. Peter Kurmann

Zeit : Fr., 12.45 h - 16.30 h

Ort : HIL E3

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte IV (051-0312-00)

### **Kunst- und Architekturgeschichte IV, Gotik**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Do., 14.45 h - 15.30 h

Ort : HIL E3

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte VI (063-0316-11)

### **Architektur der Moderne in Italien**

Dozierende : Dr. Isabel Haupt

Zeit : Fr., 08.00–09.00 Uhr

Ort : HIL E1

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-11)

### **Hotels. Wohnen unterwegs**

Dozierende : Dr. Britta Hentschel / Gregory Grämiger

Zeit : Do., 12.45 Uhr – 14.45 Uhr

Ort : HIL D 60.1; neu: E7

Wahlfacharbeit Kunst- und Architekturgeschichte (063-0318-11)

### **Wahlfacharbeit Kunst- und Architekturgeschichte**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann

Zeit : nach Vereinbarung

Ort : nach Vereinbarung

Seminarwoche (051-0902-00)

### **Die Architektur und das Meer. Hamburg und Lübeck**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Gregory Grämiger

Zeit : 21. - 25. März

Ort : Hamburg

Integrierte Disziplin Schwerpunktarbeit Kunst- und Architekturgeschichte (063-1308-11)

### **Integriertes Fach Schwerpunktarbeit Kunst- und Architekturgeschichte (Master)**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann

Zeit : nach Vereinbarung

Ort : nach Vereinbarung

Integrierte Disziplin Kunst- und Architekturgeschichte (051-1208-11)

### **Integriertes Fach Kunst- und Architekturgeschichte (Bachelor)**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann

Zeit : nach Vereinbarung

Ort : nach Vereinbarung

#### **Herbstsemester 2010**

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte I (051-0331-00)

### **Renaissance und Barock / Architektur der Klassischen Antike**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Christoph Höcker

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte V (063-0313-10)

### **Hauptstadtarchitekturen**

Dozierende : Dr. Britta Hentschel

Zeit : 08.00 Uhr - 08.45 Uhr

Ort : HIL E 1

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-10)

### **Räume für Götter und Helden**

Dozierende : Dr. Lothar Schmitt / Gregory Grämiger

Seminarwoche (051-0901-10)

### **Ornament und Verbrechen. Wien – Stadt und Architektur um 1900**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Gregory Grämiger

Integrierte Disziplin Kunst- und Architekturgeschichte (051-1209-10)

### **Integriertes Fach Kunst- und Architekturgeschichte (Bachelor)**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann

Zeit : nach Vereinbarung

Ort : nach Vereinbarung

Integrierte Disziplin Schwerpunktarbeit Kunst- und Architekturgeschichte (063-1307-10)

### **Integriertes Fach Schwerpunktarbeit Kunst- und Architekturgeschichte (Master)**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann

Zeit : nach Vereinbarung

Ort : nach Vereinbarung

#### **Frühjahrssemester 2010**

Vorlesung Kulturgeschichte der modernen Architektur II (051-0332-00)

### **Kulturgeschichte der Modernen Architektur II**

Veranstalter: Professur Tönnemann

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Christoph Höcker

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte II (010-0312-10)

### **Von der Aufklärung zur Moderne / Kunst und Architektur des Mittelalters II**

Veranstalter: Vertretungsprofessur Hildebrand

Dozierende : Dr. habil. Sonja Hildebrand / Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Donnerstags 12h45-15h30

Ort : HIL E3

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0318-10)

### **Fiktionale Architektur der frühen Neuzeit (1450 - 1800)**

Dozierende : Gregory Grämiger, Dr. Britta Hentschel, Dr. Lothar Schmitt

Zeit : 12.45 Uhr – 14.45 Uhr

Ort : HIL D 60.1

Seminarwoche (051-0902-10)

### **British Libraries. Oxford – Cambridge – London**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann, Gregory Grämiger

Zeit : Montag, 22. März 2010 – Freitag, 26. März 2010

Ort : Oxford, Cambridge und London

Integrierte Disziplin Schwerpunktarbeit Kunst- und Architekturgeschichte (063-1308-10)

### **Integrierte Disziplin Schwerpunktarbeit: Kunst- und Architekturgeschichte**

Integrierte Disziplin Kunst- und Architekturgeschichte (051-1208-10)

### **Integrierte Disziplin: Kunst- und Architekturgeschichte**

#### **Herbstsemester 2009**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte I (051-0311-00)

### **Mittelalter / Renaissance und Barock**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Prof. Dr. Peter Kurmann

Zeit : 12.45 h - 15.30 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte III (063-0313-09)

### **Daheim. Wohnarchitektur in der Schweiz 1870 - 1970**

Dozierende : Dr. Katrin Eberhard

Zeit : 10.00 h - 10.45 h

Ort : HPH G3

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-09)

### **Gebaute Armut**

Dozierende : Dr. Britta Hentschel, Lukas Zurfluh

Zeit : 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

Seminarwoche (051-0901-09)

### **Industrie prägt Architektur. Die Moderne in Chemnitz - Leipzig - Dresden**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Tilo Richter

Zeit : 19. - 24.10.2009

Ort : Sachsen (Chemnitz, Leipzig, Dresden)

Integrierte Disziplin Schwerpunktarbeit Kunst- und Architekturgeschichte (063-1307-09)

### **Integrierte Disziplin Schwerpunktarbeit: Kunst- und Architekturgeschichte**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Prüfung Architektur- und Kunstgeschichte III-VI (Prüfungssession Winter)

### **Schlussdiplom Architektur- und Kunstgeschichte III-VI (2009/2010)**

Veranstalter: Professuren Oechslin und Tönnemann

Zeit : wird zu Beginn der Prüfungssession bekanntgegeben

Ort : wird zu Beginn der Prüfungssession bekanntgegeben

Kolloquium Nachwuchskolloquium Kunst- und Architekturgeschichte (064-0003-09)

### **Nachwuchskolloquium Kunst- und Architekturgeschichte**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : 11. - 13. September 2009

Ort : Castasegna, Villa Garbald

#### **Frühjahrssemester 2009**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte II (051-0312-00)

### **Von der Aufklärung zur Moderne / Kunst und Architektur des Mittelalters**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Prof. Dr. Peter Kurmann

Zeit : Do, 12.45 h - 15.30 h

Ort : HIL E 3

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0320-09)

### **Moderne Architektur in Lateinamerika**

Dozierende : Britta Hentschel M.A. / Gregory Grämiger dipl. Arch. ETH

Zeit : Do, 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

Seminarwoche (051-0902-00)

### **Industriekultur in Sachsen. Dresden - Leipzig - Chemnitz**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Tilo Richter

Zeit : VERSCHOBEN AUF HS 09 (19. - 24. Oktober)

Integrierte Disziplin Kunst- und Architekturgeschichte (051-1210-09)

### **Integrierte Disziplin Kunst- und Architekturgeschichte**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Integrierte Disziplin Schwerpunktarbeit Kunst- und Architekturgeschichte (063-1308-09)

### **Integrierte Disziplin Schwerpunktarbeit: Kunst- und Architekturgeschichte**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Prüfung Architektur- und Kunstgeschichte III-VI (Prüfungssession Sommer)

### **Schlussdiplom Architektur- und Kunstgeschichte III-IV (Herbst 2009)**

Veranstalter: Professuren Oechslin und Tönnemann

Dozierende : Professuren Oechslin und Tönnemann

Zeit : 7. August 2009, 9-11h

Ort : HIL E 9

### **Herbstsemester 2008**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte I (051-0311-08)

### **Mittelalter / Renaissance und Barock**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Marc C. Schurr

Zeit : 12.45 h - 15.30 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte III (063-0313-08)

### **Geschichten zur Architektur**

Dozierende : Dr. Michael Gnehm

Zeit : 10.00 h - 10.45 h

Ort : HIL E 7

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-08)

### **Das Warenhaus**

Dozierende : Dr. Lothar Schmitt / Gregory Grämiger

Zeit : 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

Seminarwoche (051-0901-00)

### **Realität und Allegorie der Stadt. Siena - Pienza - Urbino. Busrundreise**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Britta Hentschel M.A.

Zeit : 19.-25.10.2008

Ort : Italien

Kolloquium Nachwuchskolloquium Kunst- und Architekturgeschichte (064-0003-08)

### **Nachwuchskolloquium Kunst- und Architekturgeschichte**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : 5. September bis 7. September 2009

Ort : Villa Garbald, Castasegna TI

### **Frühjahrssemester 2008**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte II (051-0312-00)

### **Von der Aufklärung zur Moderne / Kunst und Architektur des Mittelalters**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Matthias Noell

Zeit : Do, 12.45 h - 15.30 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte VI (051-0316-02)

### **Entwürfe für eine neue Gesellschaft. Architektur in der UdSSR**

Dozierende : Dr. Isabel Haupt

Zeit : Fr, 10.00 h - 10.45 h

Ort : HIL E 9



Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0320-08)

### **120 Jahre Weltausstellungen. Der globale Wettlauf der Architektur**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Britta Hentschel M.A.

Zeit : 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

Seminarwoche (051-0902-08)

### **Alvar Aalto in Finnland. Rundreise**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Katrin Eberhard

Zeit : 27.04. - 03.05.2008

Ort : Finnland / Vyborg (Russland)

### **Herbstsemester 2007**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte I (051-0311-00)

### **Renaissance und Barock / Die Architektur der klassischen Antike**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Christoph Höcker

Zeit : Do, 12.45 h - 15.30 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte V (051-0315-01)

### **Die Moderne in Italien: Architektur & Design**

Dozierende : Dr. Isabel Haupt

Zeit : Fr, 10.00 h - 10.45 h

Ort : HIL E 6

Vorlesung Kunst- und Architekturgeschichte III (063-0313-00)

### **Das Haus**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Do, 10.00 h - 10.45 h

Ort : HCI J4

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-07)

### **Kunst- und Wunderkammern**

Dozierende : Dr. Lothar Schmitt

Zeit : Do, 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

Seminarwoche (051-0901-07)

### **Rom. Fünf Tage, fünf Epochen**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Britta Hentschel M.A.

Zeit : 28. Oktober - 2. November

Ort : Rom

### **Sommersemester 2007**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte II (051-0312-00)

### **Von der Aufklärung zur Moderne / Kunst und Architektur des Mittelalters**

Dozierende : Dr. Isabel Haupt / Dr. Daniela Mondini

Zeit : Do, 12.45 h - 15.30 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte IV (051-0314-00)

### **Die Architektur der Gotik in Frankreich und England (1140 - 1260)**

Dozierende : Dr. Matthias Noell

Zeit : Fr, 08.00 h - 09.45 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte VI (051-0316-02)

### **Einblicke - Wohnräume und Bildräume vom Mittelalter bis MTV**

Dozierende : Dr. Lothar Schmitt

Zeit : Do, 11.00 - 11.45 h

Ort : HIL E 9

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0320-07)

### **Architektur des Maschinenzeitalters**

Dozierende : Dr. Lothar Schmitt / Katrin Eberhard

Zeit : Do, 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL D 10.2

Seminarwoche (051-0902-07)

### **Berlin. Architecture 1913 – 1935**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Sun, 13.05. - Sat, 19.05.2007

Ort : Berlin

### **Wintersemester 2006/07**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte I (051-0311-00)

### **Renaissance und Barock / Die Architektur der klassischen Antike**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Christoph Höcker

Zeit : Do, 12.45 h - 15.30 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte III (051-0313-00)

### **Architektur der Antike**

Dozierende : Dr. Christoph Höcker

Zeit : Fr, 08.00 h - 09.45 h

Ort : HPV G 4

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte V (051-0315-01)

### **Chicago: Die Erfindung der Moderne**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Katrin Eberhard

Zeit : Do, 10.00 h - 10.45 h

Ort : HIL E 7

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0319-06)

### **Räume der Macht**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Lothar Schmitt / Katrin Eberhard

Zeit : Do, 16.45 h - 18.30 h

Ort : HIL E 9

Seminarwoche (051-0901-00)

### **Die Schweiz auf Schienen. Die SBB und die Kultur der Mobilität**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : 27. 11. - 01. 12. 2006

### **Sommersemester 2006**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte II (051-0312-00)

### **Von der Aufklärung zur Moderne / Kunst und Architektur des Mittelalters**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Daniela Mondini

Zeit : Do, 12.45 h - 15.30 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte IV (051-0314-00)

### **Die Architektur der Gotik in Frankreich und England (1140 - 1260)**

Dozierende : Dr. Matthias Noell

Zeit : Fr, 08.00 h - 09.45 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte VI (051-0316-02)

### **Schaufenster der Moderne. Ausstellungen und ihre Architektur 1851-1967**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Lothar Schmitt

Zeit : Do, 11.00 h - 11.45 h

Ort : HIL E 9

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0320-00)

### **Pioniere der Schweizer Moderne**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Isabel Haupt

Zeit : Do, 17.00 h - 18.30 h

Ort : HIL E 5

Seminarwoche (051-0902-00)

### **Chicago. Die Erfindung der Moderne**

Dozierende : Professur Tönnemann / Katrin Eberhard

Zeit : 21. bis 28. 5. 2006

Ort : Chicago und Umgebung

**Wintersemester 2005/06**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte I (051-0311-00)

### **Renaissance und Barock**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Do, 12.45 h - 15.30 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte III (051-0313-00)

### **Die Architektur der klassischen Antike**

Dozierende : Dr. Christoph Höcker

Zeit : Fr, 8.00 h - 9.45 h

Ort : HPV G4

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte V (051-0315-01)

### **Architektur in der Sowjetunion 1917-1953. Innovation, Tradition, Politik**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Dr. Isabel Haupt

Zeit : Do, 9.00 h - 9.45 h

Ort : HIL E 7

Seminarwoche (051-0901-00)

### **Florenz. Die Erfindung der Renaissance**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Britta Hentschel M.A.

Zeit : 28. November bis 2. Dezember 2005

Ort : Florenz

**Sommersemester 2005**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte II (051-0312-00)

### **Von der Aufklärung zur Moderne**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Freitag, 8 - 10 h

Ort : HIL E 3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte VI (051-0316-02)

### **Design. Stationen einer Geschichte**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Lothar Schmitt

Zeit : Donnerstag, 10 - 11 h

Ort : HIL E 1

Seminar Kunst- und Architekturgeschichte (051-0320-00)

### **Razionalismo. Italienische Architektur 1922 - 1944**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Isabel Haupt

Zeit : Mittwoch 17 - 18.30 h

Ort : HIL E 5

Seminarwoche (051-0902-00)

### **Stockholm - Klassik und Moderne**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Mo, 2.5. - Sa, 7.5.05

Ort : Stockholm

**Wintersemester 2004/05**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte I (051-0311-00)

### **Renaissance und Barock**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Freitag 8-10 Uhr

Ort : HIL E 3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte III (051-0313-00)

### **Die Architektur der klassischen Antike**

Dozierende : Dr. Christoph Höcker

Zeit : Freitag, 10-12 Uhr

Ort : HPV G4

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte V (051-0315-01)

### **Skulpturen**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Donnerstag 9-10 Uhr

Ort : HIL E 7

Seminarwoche (051-0901-00)

### **Delhi & Chandigarh. Architektur und Städtebau im kolonialen und postkolonialen Indien**

Dozierende : Professur Tönnemann gemeinsam mit der Professur Lampugnani

Zeit : 19.-28. November 2004

**Sommersemester 2004**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte II (010-312-00)

### **Von der Aufklärung zur Moderne**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Freitag, 8-10 Uhr

Ort : HIL E3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte VI (010-316-02)

### **Die Lebenswelt des Humanismus**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Dr. Lothar Schmitt

Zeit : Donnerstag, 10-11 Uhr

Ort : HIL E1

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-318-00)

### **Kunst und Revolution. Architektur im Zeitalter der Spätaufklärung**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann, Isabel Haupt

Zeit : Freitag, 12.30 – 14 Uhr

Ort : HIL E8

Seminarwoche (010-902-00)

### **Delhi & Chandigarh. Architektur und Städtebau im kolonialen und postkolonialen Indien**

Dozierende : Professur Tönnemann gemeinsam mit der Professur Lampugnani

Zeit : 17.05.2004 - 21.05.2004 / 19.11.2004 - 28.11.2004

Ort : Zürich, Delhi und Chandigarh

#### **Wintersemester 2003/04**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte I (010-312-00)

### **Renaissance und Barock**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Freitag 8-10 Uhr

Ort : HIL E 3

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte III (010-313-00)

### **Die Architektur der klassischen Antike**

Dozierende : Dr. Christoph Höcker

Zeit : Freitag, 10-12 Uhr

Ort : HPH G4

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte V (010-315-01)

### **Von der Reform zur Avantgarde. Architektur in Europa und den USA 1900-1930**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Zeit : Donnerstag, 9-10 Uhr

Ort : HIL E7



Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-317-00)

### **Architektur und Fotografie**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Lothar Schmitt

Zeit : Freitag, 16-18 Uhr

Ort : HIL E6

Seminarwoche (010-901-00)

### **München. Museumsbauten von der Renaissance bis heute**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

**Sommersemester 2003**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte VI (010-316-02)

### **Entstehung und Wandlungen einer Kapitale. Neapel im 18. und 19. Jahrhundert**

Dozierende : Dr. Salvatore Pisani

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-318-00)

### **Kunst und Revolution. Architektur in der jungen Sowjetunion**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Katrin Eberhard / Isabel Haupt

**Wintersemester 2002/03**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte V (010-315-01)

### **Entwürfe für die Nation. Kunstgeschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert**

Dozierende : Dr. Dietrich Erben

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-317-00)

### **Bewohnbare Manifeste. Künstlerhäuser und Ateliers von der Renaissance bis heute**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Lothar Schmitt

Seminarwoche (010-901-00)

### **Paris. Wohnkultur im 19. und 20. Jahrhundert**

Dozierende : Prof. Dr. A. Tönnemann

**Sommersemester 2002**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte VI (010-316-02)

### **Vom Landschaftsgarten zum Stadtpark. Zur Geschichte der Gartenkunst**

Dozierende : Dr. Dietrich Erben

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-318-00)

### **Das Museum. Entstehung und Entwicklung einer Bauaufgabe**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Isabel Haupt

**Wintersemester 2001/02**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte V (010-315-01)

### **Bau und Bauherr. Stationen der Architekturpatronage seit der Renaissance**

Dozierende : Dr. Dietrich Erben

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-317-00)

### **Disegno. Die frühe Geschichte des zeichnerischen Entwurfs**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Lothar Schmitt

**Sommersemester 2001**

Vorlesung Architektur- und Kunstgeschichte VI (010-316-02)

### **Um 1900. Europa und USA**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann

Seminar Spezialfragen Kunstgeschichte (010-318-00)

### **Architektur als Bild. Von der Renaissance bis zur Moderne**

Dozierende : Prof. Dr. Andreas Tönnemann / Dr. Dietrich Erben